

Röportaj

Hasan Kıran

SANAT VE TOPLUM

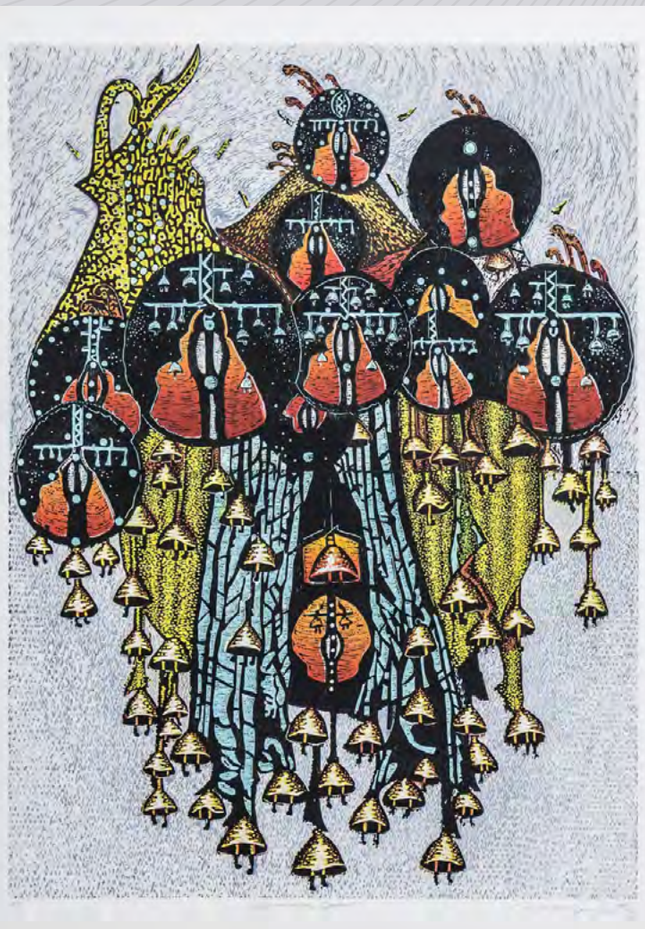
sanatçının kendine özgü bir dili olmalı

QART space

www.qartspace.com | @qartspace

HASAN KIRAN'IN SANAT YOLCULUĞU





Anadolu 'nun mistik kültürünü özgün bir dille yorumlayarak izleyicide olumlu etkiler uyandırmayı arzuluyorum.

Resme başladıktan beri eski ve mistik kültürlerin yaşam tarzlarına, tarihlerine ilgi duyuyorum. Onları bugünün diliyle bugünün koşullarında tekrar anlatma isteği duyuyorum…Yani yeni bir resim oluştururken kendi geçmişimden yola çıkarak yaşadığım yörenin Anadolu kültürünün tarihine de yolculuk yapıyorum.

Örneğin, bazen bir Şaman figürünün yaşam enerjisini, insanlarla bağ kurma yöntemini, müziğini, şifacılığını veya terapi yöntemini ele alıyorum. Buradan yola çıkarak kişisel yorumumla oluşturduğum kompozisyonlardaki renklerle, resimsel atmosferle insan üzerinde pozitif bir etki yaratmaya çalışıyorum. Böylece yaptıklarımla izleyicinin dünyasında veya bakışında "ruhsal bir iyileştirme"ye gitmeye çalışıyorum…

SANAT VE TOPLUM
sanatın toplumla bağ kurma gücü



Sanatçı oluşturduğu dilde özgün olurken aynı zamanda toplum tarafından kabul görmeli.



Sizce bir sanatçıyı sanatçı yapan en önemli özellikler nelerdir?

Sanatçının yaratımıyla; ne yaptığını bilen ve onu olabilecek en iyi şekilde dile getirip, kendine özgü ve bu çağda yaşayan bir atmosferle anlatabilen, aynı zamanda kabul gören bir dil yakalaması gerekiyor…

Sanatın toplumla bağ kurma gücünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Günlük yaşamda yaptığımız okumalar, karşılaşmalar hatta çocukluğumuzdan bu yana beslendiğimiz kaynaklardan, yeni çeşitli olaylardan etkilenerek oluşturduğumuz anlatım biçimiyle hep bir şeyler söylemek isteriz. Yani bir çeşit mesajla bir bağ kurma yoluna gidiyoruz