

Röportaj

Cevat Demir

SANAT VE TOPLUM

sanat başkasını düşünebilme yeteneği kazandırır

QART space

www.qartspace.com | @qartspace



CEVAT DEMİR'İN SANAT YOLCULUĞU

Yaptığım işlerin sanat niteliği taşıması ve halen yürümekte olduğum yolun bir sanat yolculuğu olabilmesi için, çaba göstermeye devam ediyorum.

Resim yapmaya başladığım çocukluk yıllarımdan itibaren, çıktığım yolun 'sanat yolculuğu' olduğunu sanarak, kendimce çaba gösterdim. Bunun gerçek anlamda bir sanat yolculuğu olup olmadığına dair sorgulamalarım ise, 1970'li yılların başında Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda eğitim almamla birlikte başladı ve yine aynı kurumda sanat eğitimcisi olarak çalıştığım yıllarda iyice şekillenip belirginleşti. Günümüzde sanat adı altında yapılan işlerin gerçekten sanat olup olmadığını belirleyecek olanın, tarihsel süreç olduğunu; ayrıca sanat kavramının çok-boyutlu olması ve tanımlı kılınmasının da, yaratıcılık ve özgünlük kavramlarıyla çeliştiğini biliyoruz. Tüm bu unsurları bir arada düşündüğümüzde, bireysel olarak yaşadığımız sürecin bir sanat yolculuğu olduğunu söylemek kolay olmayacaktır. Ancak, yaptığım işlerin sanat niteliği taşıması ve halen yürümekte olduğum yolun bir sanat yolculuğu olabilmesi için, çaba göstermeye devam ediyorum.

SANAT VE TOPLUM
sanatın toplumla bağ kurma gücü

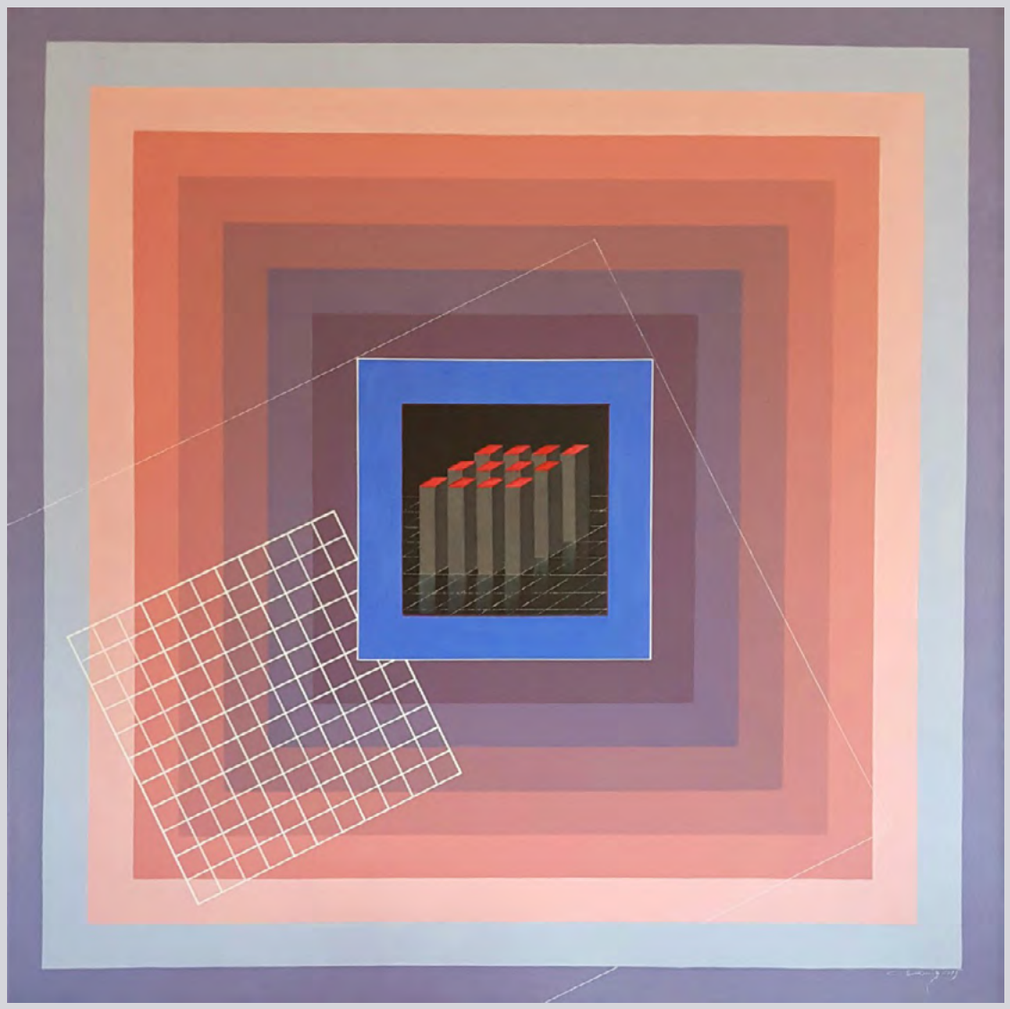


Sanat duyarlılığı edinmiş bireylerden oluşan toplumlarda, iletişim saygı ve sevgiyle oluşur.

Sanatın toplumla bağ kurma gücünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bu değerlendirmeyi kısaca birkaç başlık altında toplayacak olursak;

- Sanat, bireyin beğeni değerlerinin değişmesine ve gelişmesine olan katkısını, dayatma olmadan gerçekleştirir.
- Sanat duyarlılığı edinmiş bireylerden oluşan toplumlarda, iletişim saygı ve sevgiyle oluşur.
- Sanat, demokrasi kültürünün oluşmasına önemli bir katkı üretir. Bu aynı zamanda bireye, başkasını düşünebilme yeteneği de kazandırır.
- Sanatsal ve kültürel üretimin zenginliği önemli bir gelişmişlik ölçütüdür. Böylesi ortamlarda gelişen bireyler bilim alanlarında da gelişirler. Tam da bu nedenle, uygar toplumlar siyasal bilinci yüksek toplumlardır.



Sizce bir sanatçıyı sanatçı yapan en önemli özellikler nelerdir?

Bu özelliklerin en önemlilerini şöyle sıralayabiliriz:

- Merak ve sabrın yanı sıra, gündelik yaşamımızı oluşturan tüm unsurları, görsel imgeleri farklı algılama kapasitesine sahip olmak ve “sanat yeteneği” olarak tanımlanan ilgili alana yatkın olmak,
- Düşünsel olarak dünyayı anlayıp yorumlayabilecek bilinç düzeyine sahip olmak,
- Sanat alanının temel ögeleriyle ilgili bilgilere hâkim olmak ve bunları disiplinlerarası yaklaşımla ele almak,
- Anlatımın yeni ve özgün olmasını temel almak.