



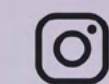
Röportaj

Aynur Önürmen

SANAT VE TOPLUM
sanat toplumun belleğidir



www.qartspace.com



@qartspace



AYNUR ÖNÜRME'İN SANAT YOLCULUĞU

Bursa'nın kent dokusuyla harmanlanan meraklı ve üretmeye meyilli gençlik yıllarımdan sonra İstanbul'da farklı kültürlerle tanışmam ve aldığım heykel eğitimi beni zamanla sünger ile çalışmaya ve malzemenin olanaklarını araştırmaya yöneltti.

İlk gençlik çağlarımda Bursa'da, içinde bulunduğum kente özgü sosyal ve kültürel çevre dolayısıyla el becerilerimi geliştirme fırsatı bulmuştum. Aile ortamımın da bunda büyük katkısı vardı. Her zaman meraklı ve üretmeye meyilli bir gençtim. Çevrenin de etkisiyle el sanatları konusunda deneyim sahibi olmuştum. Koza Han'da bulunduğum dönemde Bursa'nın yerel ressamlarını tanıdım ve çalışmalarını yakından izleme fırsatı yakaladım. Güzel dostluklar kurarak resim sanatı hakkında ilk bilgilerimi edinmeye başlamıştım. Diğer yandan el sanatları konusunda çeşitli kurslara katılıp farklı teknikler öğrenerek el becerilerimi geliştirdim. Edindiğim bu birikimler sonucunda Bursa Halk Eğitim Merkezinde üç yıl el sanatları öğretmenliği yaptım. Eşim İrfan Önürmen ile evlendikten sonra İstanbul'un sanat ortamını tanımaya başladım ve bu

ortamın içine girdim. Sanatçılar, galericiler ve akademisyenlerle tanıştım. Farklı kültürler ve sanat ortamları düşünce yapımı değiştirdi. Zamanla farklı disiplinlerdeki hocalardan dersler aldım ve atölyelerine katıldım. Desen dersleri ile başlayan çalışmalarına seramik dersleri ile devam ederek biçimlendirme, renk ve sırlama tekniklerini öğrenme fırsatı yakaladım. Heykel dersleri alarak form, biçim, konstrüksiyon ve soyutlama gibi konularda temel bilgiler edinmeye çalıştım. Bu süreçte çamur heykeller yaparak bronz ve polyester dökümler denedim. Bu çalışmalar beni endüstriyel atık da olabilen sünger malzemeyle çalışmaya götürdü. Benimsediğim ve kendi ifademi bulduğumu düşündüğüm sünger ile çalışmaya, malzemenin olanaklarını araştırmaya devam ediyorum.

SANAT VE TOPLUM

sanatın toplumla bağ kurma gücü



Sizce bir sanatçıyı sanatçı yapan en önemli özellikler nelerdir?

Bence sanatçı; topluma, doğaya ve kendi dünyasına özgü bir yaratıcılık ve özgünlükle bakıp buradan bir yorum oluşturan kişidir. Sanatçı, dünyayı yeni bir gerçeklikle sunma ve yeniden var etme becerisine sahip olmalıdır. Bununla birlikte, doğayı taklit etmemeli; hayatımıza ve dünyaya ait görünmeyen yanları görmemizi sağlamalıdır. Kendi duygu ve düşüncelerini de belirli bir disiplin ve üslup içinde diğer insanlara aktarır. Böylece sanatçıların ortaya koyacağı yeni ruh, toplumların moral değerlerine katkı sağlar.

Sanatın toplumla bağ kurma gücünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Sanat, toplumun ortak belleğidir. Bu belleğin nesilden nesile aktarıldığını düşünüyorum. Acıları, sevinçleri ve umutları görünür kılan en güçlü bağlayıcı unsur sanat olmalıdır. Sanat, insanın duygu ve düşüncelerini harekete geçirerek bir farkındalık yaratırken, toplumun kendini eleştirmesi, tanınması ve ilerlemesi için bir bilinç oluşturur. Ayrıca estetik yönden ilerlemesini mümkün kılar. İyilik sunar. Böylece düşünsel dünyasını da geliştirir. Sanat aracılığıyla insanlar birbirleriyle, birey de toplumla bağ kurar; empati ve özeleştirme mekanizmalarını harekete geçirebilir. Sanatı, toplumların yaşadığı dönemlere ait en önemli ve kalıcı arşivlerden biri olarak görebiliriz. Sanat olmadan toplumlar da kendini tamamlayamaz. Sanatın, toplumsal dönüşümlerin en önemli ayaklarından biri olduğunu düşünüyorum.

